

# PIANOS D'OCCASION

## 50 POINTS DE CONTRÔLE

### Observations préliminaires :

#### **Diagnostic du meuble**

1. État général du meuble (brillance, rayures, coups...etc)
2. Manque de matière (polyester ou placage) ?
3. Qualité des laitons de charnières
4. État des feutres (pupitre)
5. État des roulettes

#### **Vérification de l'accord**

6. Mesure du diapason
7. Vérification des intervalles

#### **Test de jeu**

8. État du pré-réglage
9. État du réglage mécanique
10. État du réglage des étouffoirs
11. Harmonisation légère souhaitée
12. Harmonisation profonde nécessaire

#### **Pédales**

13. État des butées
14. État du feutre de barre forte
15. Fonctionnement en réglage du mécanisme des 3 pédales

### Diagnostic technique détaillé :

#### **Structure harmonique**

16. État de la table d'harmonie
17. État du plan des cordes
18. État du sommier
19. État du cadre
20. État des feutres de pression

#### **Clavier et touches**

21. État des feutres de bout de touches
22. État des cuirs d'attrape
23. État des mortaises
24. État du revêtement (ivoire, ébène ou composite)
25. Gauchissage ?
26. État des plombs
27. État des pilotes

#### **Chassis**

28. Feutre de repos des touches
29. État des pointes (balancier et enfoncement)
30. Mouches casimir (balancier et enfoncement)
31. Bonne prise des vis du bloc mécanique dans le chassis

#### **Têtes de marteaux**

32. Quantité de matière
33. État du point de frappe

#### **Manches et olives**

34. État des manches
35. État des rouleaux (ou état du nez si piano droit)
36. État des axes
37. Bonne prise des vis dans le sommier

#### **Chevalets**

38. État des axes
39. État des semelles
40. État des ressorts
41. Bonne prise des vis dans le sommier
42. Tête de baton graphitée ?
43. État des feutres d'attrape (si piano droit)
44. État des lannières (si piano droit)

#### **Etouffoirs**

45. État des axes
46. État des tiges
47. État des galeries
48. État des plombs
49. État des feutres
50. Bonne prise des vis dans le sommier